

فراخوان چهاردهمین جشنواره ملی تصویرگری رضوی اصفهان

سال ۱۳۹۸

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان با همکاری بنیاد بین المللی فرهنگی و هنری امام رضا(ع) و دفتر امور هنرهای تجسمی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی برگزار می کند:

اهداف جشنواره:

- آشنایی فعالان این رشته به ویژه هنرجویان و دانشجویان با جنبه های مختلف زندگی حضرت امام رضا(ع)
- کشف استعداد های جدید در حوزه تصویرگری
- فراهم نمودن زمینه تبادل تجربیات تصویرگران در سطح ملی
- گسترش فعالیت های فرهنگی و هنری مرتبط با سیره اهل بیت (ع) به ویژه حضرت امام رضا(ع)
- گسترش ارزش های انسانی و معنوی به عنوان بخش مهمی از فرهنگ ایرانی-اسلامی
- تشویق هنرمندان تصویرگر به خلق آثار با موضوعات مذهبی و اخلاقی بویژه زندگی و سیره حضرت امام رضا (ع)
- توجه به جنبه های تصویری بارگاه ملکوتی حضرت رضا (ع) و مفهوم زیارت مقررات جشنواره:
- جشنواره تصویرگری رضوی به صورت کارگاهی و با عنوان « از ایده تا اجرا» برگزار می گردد.
- جهت ثبت نام، هر شرکت کننده می بایست فرم شرکت در جشنواره (موجود در سایت) به همراه هشت اثر تصویرگری چاپ شده □ و یا □ چاپ نشده □ با موضوع آزاد و رزومه و سوابق خود را برای شرکت در بخش داوری اولیه در سایت جشنواره به نشانی WWW.ISFAHANSHAMSTOOS.IR بارگذاری نماید .
- پس از داوری اولیه توسط هیئت انتخاب، از افراد واجد شرایط برای شرکت در کارگاهها دعوت به عمل خواهد آمد.
- بخش کارگاهی به شکل رقابت همزمان شرکت کنندگان بر اساس جدول زمان بندی که به آنها اعلام می گردد برگزار می شود .
- شیوه و تکنیک اجرای آثار به صورت دستی و یا دیجیتال آزاد است.
- آثار تولیدی کارگاهی پس از داوری نهایی و شرکت در بخش نمایشگاهی نزد دبیرخانه جشنواره در اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان اصفهان خواهد ماند.

- دبیرخانه جشنواره مجاز است برای چاپ کاتالوگ، کتاب، دعوتنامه و هرگونه تبلیغات مرتبط با جشنواره و ... از آثار ارسال شده استفاده نماید.
- شرکت در این جشنواره برای همه هنرمندان تصویرگر حرفه ای و غیرحرفه ای امکان پذیر می باشد.
- نام نویسی در جشنواره و یا شرکت در آن به منزله پذیرش تمامی شرایط و مقررات مربوطه می باشد.
- به تمامی شرکت کنندگان که آثارشان به بخش نمایشگاهی راه پیدا کند گواهی شرکت در نمایشگاه داده خواهد شد.
- هرگونه تصمیم گیری در خصوص موارد پیش بینی نشده در فراخوان به عهده دبیرخانه جشنواره می باشد.

محورهای کارگاه:

- داستان های رضوی
- برای این بخش داستانهای برگزیده هشتمین جشنواره ملی کتابخوانی رضوی استان سمنان در چهار گروه در نظر گرفته شده است:
۱. داستانهای کوتاه جوان
 ۲. داستانهای کوتاه بزرگسال
 ۳. داستان نوجوان
 ۴. داستان کوتاه کوتاه
- دسترسی به داستانهای مورد اشاره از طریق سایت جشنواره به نشانی WWW.ISFAHANSHAMSTOOS.IR امکان پذیر است.

- کاروان ها، کاروانسراها و زائران پیاده
- عمارات و آثار تاریخی مرتبط با امام هشتم (ع)
- صنایع دستی و هنرهای مردمی مرتبط با امام هشتم (قلمزنی، منبت، معرق، فرش و ...)
- مدفونین در آستان قدس رضوی (شیخ بهایی - گوهرشاد - شیخ طبرسی - شیخ طوسی - نخودکی - شاه عباس صفوی و ...)
- اماکن و اشیای منسوب به امام هشتم (برج ناقاره خانه - برج ساعت - پنجره فولاد - سقاخانه صحن انقلاب - صحن قدس - بهشت ثامن و ...)

دسترسی به برخی از آیتم های تصویری از طریق موزه ملک تهران به نشانی زیر امکان پذیر است:

Malekmuseum.org

- خادمان آستان قدس رضوی (فرماندهان، مهتران، کفاشان، فراشان، شیپور نوازان، زنگ نوازان و ...)
- امام هشتم در هنر معاصر ایران

مشخصات آثار:

- آثاری که با فرمت دیجیتال خلق شده است، می بایست با وضوح 350 dpi در محیط رنگی CMYK باشد .

- فرمت فایل ارسالی می تواند GPEJ و یا Tiff باشد و حجم هر یک از آثار ارسالی نباید بیش از ۳ مگابایت باشد.
- بخش کارگاه «از ایده تا اجرا»:
- کارگاه «از ایده تا اجرا» با رویکرد تخصصی و با هدف کسب تجربه و توانمند سازی هنرمندان در زمینه تصویر سازی داستانی و تصویرگری موضوعی برگزار می گردد.
- «از ایده تا اجرا» کارگاهی دو روزه با رویکردی آموزشی-تجربی است. در این رویداد شرکت کنندگانی که به بخش کارگاهی راه یافته اند، ایده پردازی حول محورهای کارگاهی و شیوه های اجرایی کار موضوعی و داستانی را جهت ورود به بخش داوری جشنواره رضوی فرا می گیرند.
- یکی از نقاط قوت رویداد «از ایده تا اجرا» حضور مربیان و داوران مطرح کشوری در زمینه تصویرگری است که در طول رویداد کمک شایانی به پیشرفت شرکت کنندگان و مسیریابی درست آنها می کنند.
- به هر کدام از شرکت کنندگان که از شهرهای دیگر جهت حضور در کارگاه دعوت شده اند، با توجه به مدت زمان برگزاری کارگاه، محل اسکان و پذیرایی داده خواهد شد.

جوایز جشنواره:

- در هر یک از بخش های تصویرگری داستانی و تصویرگری غیر داستانی:
- نفر اول: لوح تقدیر + تندیس جشنواره + مبلغ ۳۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- نفر دوم: لوح تقدیر + تندیس جشنواره + مبلغ ۲۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- نفر سوم: لوح تقدیر + تندیس جشنواره + مبلغ ۱۰ میلیون ریال جایزه نقدی
- شایسته تقدیر در هر بخش: لوح تقدیر + تندیس جشنواره + مبلغ ۵ میلیون ریال جایزه نقدی
- تبصره: چنانچه با نظر هیأت داوران آثار سه نفر برتر دارای ارزش یکسان هنری تشخیص داده شود، هر سه نفر به عنوان نفرات برگزیده اعلام خواهند شد و جایزه نقدی این بخش به صورت یکسان بین آنها تقسیم می شود.

گاه شمار جشنواره:

- آخرین مهلت ثبت نام الکترونیکی: ۳۰ مهر / ۹۸
- برگزاری کارگاه های دو روزه «از ایده تا اجرا»: ۲۲ و ۲۳ / ابان / ۹۸
- مراسم اختتامیه و تقدیر از برگزیدگان: ۲۴ / ابان / ۹۸