

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرًا

فراخوان همایش ملی علمی - پژوهشی

امام رضا (ع) و دفاع مقدس

از سری برنامه‌های هفدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه - آذرماه ۱۳۹۸

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه همایش ملی امام رضا (ع) و دفاع مقدس را در سال ۱۳۹۸ به عنوان یکی از برنامه‌های هفدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی - هنری امام رضا (ع) برگزار می‌کند، پژوهشگران مقاله های علمی خود را به این همایش ارسال فرمایند.

اهداف همایش

- الف) ترویج، گسترش و کتابت فرهنگ رضوی.
- ب) گسترش فرهنگ رضوی در ساحت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و
- ج) تکریم پدیدآورندگان آثار پژوهشی برتر در گستره پژوهش‌های رضوی.

محورهای پژوهشی همایش

محورهای همایش به دو ساحت مطالعات نظری و عملی تقسیم و هر یک در چند موضوع کلی تدوین شده‌اند که عنوان مقاله باید با عنوان‌های فراخوان همایش همانند و عیناً یکی نباشد، بلکه عنوانی مشخص در ایده‌ای معین و چارچوبی علمی داشته‌باشد؛ یعنی گستره محدودی را مبتنی بر نقش کاربردی و کارکردی سیمای علمی و عملی امام رضا (ع) و فرهنگ رضوی در دفاع مقدس بکاود.

مطالعات نظری

- معرفی راویان، گویندگان و نویسندگان دفاع مقدس مبتنی بر فرهنگ رضوی و آثار آن‌ها.
- شناساندن کارکرد آموزه‌های تربیتی، اخلاقی و عرفانی امام رضا (ع) در اندیشه، گفتار و رفتار ایثارگران دفاع مقدس.
- تحلیل بازتاب سیمای حرم، آیین‌های زیارت و جایگاه زائران رضوی در دفاع مقدس و آثار آن (زیارت رزمندگان، خادمان حرم رضوی، زیارت اسیران و خاطرات آن‌ها و ...).
- تبیین نقش عنایات و کارکرد کرامات رضوی در دفاع مقدس و پس از آن (تفحص شهیدان، طراحی حمله‌ها و ...).
- نقش آستان قدس رضوی در دفاع مقدس و پس از آن (اداره جنگ و دفاع مقدس، یادمان شهیدان، راهیان نور و ...).
- کارکرد مبانی نظری مقاومت و پایداری از نگاه امام رضا (ع) در رویکردهای جنگ و دفاع مقدس.
- نقد مبانی و اصول روش تحقیق، آسیب‌شناسی و منبع‌شناسی پژوهش‌های رضوی با رویکرد ادبیات دفاع مقدس.

- کارکرد آموزه‌های رضوی در هویت‌سازی دینی و ملی ایثارگران، آثار و ارزش‌های دفاع مقدّس.
- سنخ‌شناسی نشانه‌های فرهنگ رضوی در دفاع مقدّس (القاب امام رضا (ع)، سربندها، شعارها، بازوبندها، پیراهن‌نوشته‌ها، دل‌نوشته‌ها، توسّل‌ها، تبرّکی‌ها، زیارت‌ها، دعاها و ...).
- جایگاه و نقش زنان در دفاع مقدّس و پس از آن مبتنی بر فرهنگ رضوی.

مطالعات عملی

- کاربرست اندیشه‌های اصولی و فروعی امام رضا (ع) در رویکردهای دفاعی ایثارگران، آثار و ارزش‌های دفاع مقدّس.
- معرفی، تحلیل و تبیین وصیّت‌نامه‌ها و خاطره‌داستان‌های دفاع مقدّس مبتنی بر فرهنگ رضوی.
- تحلیل آثار دفاع مقدّس و نگرش اداره آن برخاسته از اندیشه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی امام رضا (ع).
- بررسی بلاغی، نشانه‌شناختی، سبک‌شناختی، نقد ادبی و گونه‌شناختی گونه‌های آثار رضوی دفاع مقدّس.
- مقایسه کمی و کیفی گونه‌های آثار رضوی دفاع مقدّس در جغرافیای اقلیت‌ها، قومیت‌ها و استان‌ها.
- بررسی شگردهای پردازش مفهوم، انتقال پیام و ارتباط با مخاطب در آثار رضوی دفاع مقدّس.
- تبیین رویکردهای کاربرست جغرافیای فرهنگ رضوی در دفاع مقدّس.
- جایگاه فرهنگ و ادب عامه مبتنی بر آموزه‌های رضوی در دفاع مقدّس.
- شناخت رویکردهای ترویجی و تبلیغی مبتنی بر آموزه‌های رضوی در دوران دفاع مقدّس و پس از آن (برخورد با دشمن، اسیران عراقی، راهیان نور، حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدّس).
- جایگاه و نقش هنر و رسانه مبتنی بر آموزه‌های رضوی در دفاع مقدّس (فیلم، عکس، نقاشی، هنرهای تجسمی و ...).
- و سایر موضوعات مرتبط با سیمای امام رضا (ع) و دفاع مقدّس.

رویکرد تنظیم، گزینش و چاپ مقالات

۱. مقاله ارسالی بایستی مطابق شیوه‌نامه مجله علمی- پژوهشی **ادبیات پایداری** دانشگاه شهید باهنر کرمان تهیه و تنظیم گردد.
۲. مقالات برتر و برگزیده در مجموعه مقالات ویژه همایش چاپ و در زمان برگزاری به صاحبان آن‌ها تقدیم می‌گردد.
۳. مقالات برتر که شرایط علمی- پژوهشی داشته باشند، در پروسه‌ای دیگر داوری و با احراز شرایط در فصلنامه علمی- پژوهشی **ادبیات پایداری** دانشگاه شهید باهنر کرمان و فصلنامه علمی- پژوهشی **فرهنگ رضوی** چاپ خواهند شد.

هدایای همایش

- نفر اول: لوح سپاس + مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر دوم: لوح سپاس + مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر سوم: لوح سپاس + مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر چهارم: لوح سپاس + مبلغ ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر پنجم: لوح سپاس + مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر ششم: لوح سپاس + مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر هفتم: لوح سپاس + مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر هشتم: لوح سپاس + مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

یادآوری‌های مهم

۱. این همایش در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام نمایه خواهد شد.
۲. اعضای کمیته علمی همایش ترکیبی از اعضای هیأت علمی دانشگاه رازی و نهادهای مرتبط با موضوع همایش هستند.
۳. محور اصلی فراخوان **امام رضا (ع) و دفاع مقدس** است که از پژوهشگران ارجمند انتظار می‌رود، پژوهش‌هایی مرتبط، ارزنده، روشمند و برخوردار از چارچوب‌های نظری پژوهش به دبیرخانه همایش ارسال فرمایند.
۴. مقالات ارسالی نباید در همایش‌های پیشین جشنواره فرهنگی و هنری بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) حائز رتبه یا برگزیده و چاپ شده باشند.
۵. کسب رتبه و گزینش مقالات، منوط به احراز درصدی مشخص از نمره استحقاقی و تأیید کمیته علمی و داوری همایش است.
۶. صاحبان مقالات لازم است که فرم شناسنامه شرکت در همایش را شامل: مشخصات شناسنامه‌ای، تحصیلات و رشته تحصیلی، نشانی کامل پستی، شماره تماس و نشانی الکترونیکی همراه با عکس پرسنلی ارسال فرمایند.
۷. نفرات منتخب به عنوان میهمان دبیرخانه همایش، پذیرش خواهند شد و نشست‌های تخصصی با حضور میهمانان و استادان صاحب نظر برگزار خواهد شد.
۸. تسهیلات رفت و برگشت و پذیرایی از نویسندگان ارجمندی که کمیته علمی همایش مقالات آن‌ها را تأیید کرده باشد، بر عهده ستاد برگزاری همایش خواهد بود.
۹. دریافت جوایز و تندیس و لوح تقدیر، منوط به حضور برگزیدگان در مراسم اختتامیه است.
۱۰. فقط یک مقاله برتر از هر پژوهشگر پذیرفته خواهد شد.
۱۱. ثبت نام شرکت کنندگان و دریافت مقالات از طریق سامانه متمرکز ثبت نام بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا علیه السلام به نشانی portal.shamstoos.ir صورت می‌گیرد.

تقویم زمانی همایش

مهلت ارسال مقالات	۱۳۹۸/۶/۳۱
اعلام نتیجه داوری مقالات	۱۳۹۸/۷/۳۰
تاریخ برگزاری همایش	۱۳۹۸/۹/۱۴

نشانی دبیرخانه همایش

کرمانشاه، بلوار شهید بهشتی، جنب سینما استقلال، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه،

شماره تماس: ۵ و ۳ و ۲ و ۰۸۳۳۸۲۳۸۴ - ۰۸۳۳۸۲۳۸۳۹۰ و ۰۸۳۳۸۲۳۸۳۸۰

نمابر: ۰۸۳۳۸۲۳۸۳۷۸ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۳۰۸۳۱

سایت اطلاع رسانی همایش kermanshah.farhang.gov.ir و kermanshah.shamstoos.ir

شناسنامه شرکت در همایش

عنوان دقیق مقاله:

مقاله شما مطابق کدام محور همایش است؟

نام و نام خانوادگی پژوهشگر: ؛ نام پدر: ؛ تحصیلات: ؛ رشته تحصیلی:

نشانی پستی:

کد پستی:

نشانی الکترونیکی:

تلفن ثابت (ضروری): ؛ تلفن همراه: ؛ تاریخ و امضاء:



بنیادین علمی حضرت علی (ع) علیه السلام

