

به نام خدا

السلام علیک یا علی بن موسی الرضا(ع)

فراخوان همایش علمی - پژوهشی

### امام رضا (ع) در ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی)

از سری برنامه‌های سیزدهمین جشنواره بین المللی امام رضا(ع)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه - شهریور ۱۳۹۴

به مناسبت میلاد با سعادت حضرت علی بن موسی الرضا (ع) و حضرت فاطمه معصومه (س) و همزمان با دهه کرامت، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه همایش علمی - پژوهشی **امام رضا (ع) در ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی)** را برگزار می نماید. محور اصلی این فراخوان بررسی تطبیقی سیما، اندیشه و فرهنگ امام رضا (ع) در ادبیات تطبیقی (فارسی - عربی) است. بنابر این از پژوهشگران ارجمند حوزه و دانشگاه انتظار می رود که با ارسال پژوهش‌های تطبیقی مرتبط، ارزنده، روشمند برخوردار از استانداردهای علمی پژوهشی دبیرخانه همایش را در برگزاری کیفی و کمی هر چه بهتر و بیشتر این همایش یاری فرمایند.

#### اهداف همایش:

- ✓ اشاعه و ترویج فرهنگ منور رضوی
- ✓ تبیین تطبیقی سیمای امام رضا (ع) و فرهنگ رضوی.
- ✓ جمع آوری، نقد و بررسی تطبیقی آموزه‌های فرهنگ رضوی.
- ✓ نقد و بررسی تطبیقی جلوه‌های ادبی - هنری فرهنگ رضوی در ادب فارسی و عربی.
- ✓ معرفی نقش امام رضا (ع) و فرهنگ رضوی در تحول و تطور ادب فارسی و عربی.
- ✓ شناخت ادب فارسی و عربی آیینی و متعهد در معرفی ابعاد شخصیت امام رضا (ع) و فرهنگ رضوی.
- ✓ موضوع‌یابی، استعدادیابی و جهت‌دهی به تحقیقات ادبی در زمینه‌های سیما، اندیشه و فرهنگ رضوی.

#### محورهای پژوهشی همایش:

##### مطالعات نظری:

- نقد تطبیقی اندیشه‌های اصولی (توحید، نبوت، امامت، ولایت، عدالت و معاد) امام رضا (ع) و نقش محوری آن.
- تبیین و تحلیل تطبیقی بازتاب اهمیت فروع شریعت (نماز، روزه، حج، جهاد و ...) از نگاه امام رضا (ع).
- نقد تطبیقی بازتاب فلسفه فکری و اندیشه‌ای (فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و ...) امام رضا (ع).
- بررسی تطبیقی تحول و تطور جایگاه و نقش امام رضا (ع) در ادب فارسی و عربی.

- بررسی تطبیقی جایگاه عرفان نظری و عملی امام رضا (ع).
- تحلیل، نقد و بررسی تطبیقی فرهنگ و آموزه‌های تربیتی و اخلاقی امام رضا (ع).
- بررسی تطبیقی بازتاب سیمای انسان برتر از دیدگاه امام رضا (ع).
- بررسی تطبیقی اقوال و حکمت‌های رضوی و تأثیر فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و... آن.
- بررسی تطبیقی جایگاه زائران امام رضا (ع) و توجه حضرت به ایشان.
- بررسی تطبیقی تأثیر آموزه‌های رضوی بر بازتاب انقلاب اسلامی.
- بررسی تطبیقی پیوند سیره و کلام امام رضا (ع) با سایر ائمه (ع).
- و سایر عناوین مرتبط با موضوع همایش

### ✂ مطالعات ادبی:

- بررسی بازتاب تطبیقی شخصیت امام رضا (ع) و فرهنگ رضوی در انواع ادبی فارسی و عربی.
- بررسی تصویرسازی و مضمون‌آفرینی تطبیقی با آموزه‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی، اقتصادی و...، اخلاق فردی و اجتماعی امام رضا (ع) و فرهنگ رضوی.
- اشعار رضوی در بوته تحلیل‌های تطبیقی سبک‌شناختی، نقد و انواع ادبی.
- نقد و بررسی تطبیقی زبان هنری و تصاویر بلاغی معرفی امام رضا (ع).
- نقد و بررسی تطبیقی شیوه‌ها و شگردهای داستان‌پردازی در ادبیات داستانی رضوی.
- نقد ساختاری، نشانه‌شناسی و ریخت‌شناسانه داستان‌های رضوی.
- تحلیل و بررسی تطبیقی اشعار رضوی در ادبیات عامه، فرهنگ بومی و فولکلور.
- بررسی تطبیقی تحولات محتوایی ادب فارسی و عربی در زمینه شخصیت و افکار امام رضا (ع).
- بررسی تطبیقی شیوه‌های بلاغی توسل به امام رضا (ع) و تصویرسازی‌ها و تصویرآفرینی‌های رضوی.
- نقد بلاغی، سبکی و محتوایی ادبیات محلی کرمانشاه بر اساس تأثیر شخصیت امام رضا (ع) و فرهنگ رضوی در آن با تکیه بر ادبیات تطبیقی آیینی.

## راهنمای تنظیم مقالات:

۱. مقالات ارسالی می بایست شامل: چکیده (بیان مسأله، هدف، روش، خلاصه یافته‌های پژوهش در ۲۰۰ تا ۲۵۰ کلمه و واژگان کلیدی)، مقدمه، بیان مسأله، هدف، ضرورت، پیشینه، پرسش‌ها، روش و خلاصه یافته‌های پژوهش)، پردازش موضوع، نتیجه‌گیری و فهرست منابع باشد.
۲. چکیده و اصل مقاله با قلم B ZAR نمره ۱۳ در محیط WORD ۲۰۰۷ نوشته شود.
۳. شیوه ارجاع درون‌متنی و براساس (نام خانوادگی، سال انتشار: شماره صفحه) باشد.
۴. الگوی منابع و مآخذ: - نام خانوادگی، نام مؤلف، (سال انتشار)، نام اثر، محل نشر: ناشر، نوبت چاپ.
۵. مقالات برتر که شرایط علمی- پژوهشی داشته باشند، در فصلنامه پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و فصلنامه فرهنگ رضوی چاپ می گردند.
۶. آثار ارسالی نباید در دوره‌های قبلی همایش‌های جشنواره فرهنگی و هنری امام رضا (ع) حائز رتبه یا برگزیده شده باشند.
۷. مقالات صرفاً از طریق پست الکترونیک (Email) ارسال گردد و هیچ مقاله‌ای مسترد نخواهد شد.
۸. مقالات برگزیده در زمان برگزاری همایش چاپ، منتشر و به صاحبان مقالات تقدیم خواهد شد.

## جوایز همایش:

- نفر اول: تندیس + لوح سپاس + مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر دوم: لوح سپاس + مبلغ ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر سوم: لوح سپاس + مبلغ ۱۶/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر چهارم: لوح سپاس + مبلغ ۱۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر پنجم: لوح سپاس + مبلغ ۱۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر ششم: لوح سپاس + مبلغ ۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر هفتم: لوح سپاس + مبلغ ۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- نفر هشتم: لوح سپاس + مبلغ ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال

## نکات ضروری:

۱. صاحبان مقالات لازم است که فرم شناسنامه شرکت در همایش را شامل: مشخصات شناسنامه‌ای، تحصیلات و رشته تحصیلی، یک قطعه عکس ۴\*۳ پرسنلی، نشانی کامل پستی، شماره تماس ثابت، همراه و نشانی الکترونیکی ارسال فرمایند.

۲. نفرات منتخب به عنوان میهمان دبیرخانه همایش، پذیرش خواهند شد و نشست‌های تخصصی کارگاه‌های آموزشی به عنوان برنامه‌های جنبی با حضور میهمانان و اساتید صاحب نظر برگزار خواهد گردید.

۳. تسهیلات رفت و برگشت و پذیرایی از نویسندگان ارجمندی که کمیته علمی همایش مقالات آن‌ها را تأیید کرده باشد، بر عهده ستاد برگزاری همایش خواهد بود.

۴. مقالات برگزیده در صورتی که در جایی دیگر منتشر نشده باشند و ضوابط لازم را به لحاظ علمی دارا بوده و در مرحله داوری فصلنامه فرهنگ رضوی امتیازات لازم را کسب نمایند، در این فصلنامه منتشر می شوند.

## تقویم زمانی همایش:

|                          |           |
|--------------------------|-----------|
| مهلت ارسال آثار:         | ۱۳۹۴/۲/۳۱ |
| زمان اعلام آثار برگزیده: | ۱۳۹۴/۴/۱۰ |
| تاریخ برگزاری همایش:     | ۱۳۹۴/۵/۲۷ |

## نشانی دبیرخانه همایش:

کرمانشاه، بلوار شهید بهشتی، جنب سینما استقلال، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه، دبیرخانه

همایش علمی - پژوهشی امام رضا (ع) در گستره ادبیات تطبیقی فارسی و عربی

شماره تماس: ۰۸۳۳۸۲۳۸۴۰۲ و ۰۸۳۳۸۲۳۸۳۹۰ و ۰۸۳۳۸۲۳۸۳۸۰ و ۰۸۳۳۸۲۳۸۳۸۷ -

سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۳۰۸۳۱

|                                     |                           |
|-------------------------------------|---------------------------|
| نشانی الکترونیکی برای دریافت مقالات | Razavi.ksh@chmail.ir      |
| سایت اطلاع رسانی همایش              | kermanshah.farhang.gov.ir |

شناسنامه شرکت در همایش:

عنوان دقیق مقاله:

نام و نام خانوادگی پژوهشگر:

نشانی پستی:

کد پستی:

نشانی الکترونیکی:

تلفن ثابت (ضروری):

؛ نام پدر:

؛ تحصیلات:

؛ رشته تحصیلی:

؛ تلفن همراه:

تاریخ و امضاء:



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی  
اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه



بنیادین ملی فرهنگی سمری اناکرضنا



دانشگاه رازی



پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات  
وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی