

«رَحِمَ اللَّهُ عَبْدًا أَحْيَا أَمْرَنَا»

امام رضا (ع)

همایش ملی علمی - پژوهشی

سیمای امام رضا (ع) در ادبیات روایی

از برنامه‌های هجدهمین جشنواره بین‌المللی امام رضا (ع)

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه

اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه همایش ملی سیمای امام رضا (ع) در ادبیات روایی را در سال ۱۳۹۹ به عنوان یکی از برنامه‌های هجدهمین جشنواره بین‌المللی فرهنگی - هنری امام رضا (ع) با همراهی معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی و پژوهشگاه فرهنگ و هنر و ارتباطات برگزار می‌کند و انتظار دارد، پژوهشگران مقاله‌های علمی خود را به این همایش ملی علمی - پژوهشی ارسال فرمایند.

اهداف همایش

- الف) ترویج و گسترش فرهنگ رضوی در ساحت‌های فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و
- ب) معرفی و تکریم پدیدآورندگان آثار ادبی و پژوهشی برتر در گستره پژوهش‌های رضوی.
- ج) تبیین سیمای امام رضا (ع) در ادبیات روایی و گونه‌های آن.
- د) تبیین نقش ادبیات روایی در معرفی و گسترش فرهنگ رضوی.

محورهای پژوهشی همایش

ادبیات روایی از گونه‌های ادبی منظوم یا منثور است که ساختار داستانی دارد و شامل زیرگونه‌هایی مانند حکایت، قصه، تمثیل، داستان، رمان و ... است. محورهای همایش به دو ساحت مطالعات نظری و عملی تقسیم و هر یک در چند موضوع کلی تدوین شده‌اند. بنابر این، عنوان مقاله نباید با عنوان همایش و محورهای موضوعی آن در دو بخش مطالعات نظری و عملی همسان و یکی باشد، بلکه عنوانی برجسته و جزئی که ایده و چارچوبی علمی داشته باشد؛ یعنی گستره محدودی را از سیمای امام رضا (ع) و فرهنگ رضوی با تکیه بر مبانی نظری تحقیق و جامعه آماری مشخص در ادبیات روایی بکاود.

مطالعات نظری و عملی

- معرفی سرایندگان و نویسندگان ادبیات روایی در پرتو آثار آنها مبتنی بر فرهنگ رضوی.
- تبیین اندیشه ادیبان ادبیات روایی و آثار آنها مبتنی بر آموزه‌های تربیتی، اخلاقی و عرفانی امام رضا (ع).
- بازتاب سیمای حرم، آیین‌های زیارت و جایگاه زائران رضوی در ادبیات روایی و آثار آن.
- تبیین عنایات و کرامات رضوی و نقش حرم رضوی در ادبیات روایی.
- نقد مبانی و آسیب‌شناسی اصول روش تحقیق پژوهش‌های رضوی با تکیه بر ادبیات روایی رضوی.
- تبیین هویت دینی و ملی در ادبیات روایی با تکیه بر آموزه‌های رضوی.
- تأثیر فرهنگ رضوی بر آفرینش گونه‌ها و آثار ادب روایی در گستره ادبیات مکتوب و شفاهی.

- تبیین سیمای امام رضا (ع) بر پایه عناصر داستانی در گونه‌های ادب روایی.
- سیر تطور گونه‌های ادب روایی رضوی از دوره سنتی تا دوره معاصر.
- تحلیل تطبیقی سیمای امام رضا (ع) در آثار ادبیات روایی رضوی بومی، محلی، ملی و فرامرزی.
- کاربرست اندیشه‌های اصولی و فروعی امام رضا (ع) در سبک، ساختار و محتوای ادبیات روایی.
- تحلیل ساختاری و محتوایی آثار ادب روایی برخاسته از اندیشه فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی امام رضا (ع).
- بررسی گونه‌های ادبیات رضوی-روایی با رویکرد بلاغی، نشانه‌شناختی، سبک‌شناختی، نقد ادبی و گونه‌شناختی.
- بررسی شگردهای پردازش مفهوم، انتقال پیام و ارتباط با مخاطب در ادبیات رضوی-روایی.
- خوانش گونه‌های ادبیات رضوی-روایی بر پایه نظریه‌های ادبی معاصر.
- و سایر موضوعات مرتبط با سیمای امام رضا (ع) در ادبیات روایی.

رویکرد تنظیم، گزینش و چاپ مقالات

۱. مقاله ارسالی مطابق شیوه‌نامه مجله علمی- پژوهشی **فرهنگ رضوی** وابسته به بنیاد بین‌المللی فرهنگی- هنری امام رضا (ع) به نشانی farhangerazavi.ir تهیه و تنظیم گردد.
۲. مقالات برتر و برگزیده در مجموعه مقالات ویژه همایش چاپ و به صاحبان آنها تقدیم می‌گردد.
۳. مقالات برتر که شرایط علمی- پژوهشی داشته باشند، در فرایندی دیگر داوری و با احراز شرایط در فصلنامه‌های علمی- پژوهشی مرتبط با موضوع همایش و نیز فصلنامه علمی- پژوهشی **فرهنگ رضوی** به چاپ خواهند شد.
۴. علاوه بر ۸ مقاله برگزیده در همایش، مقالات دیگری که بر اساس معیارهای داوری ارزش علمی داشته‌باشند، با هدایای نقدی یا هزینه سفر به مشهد مقدس از سوی اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه تشویق خواهند شد.

هدایای همایش:

- ❖ برگزیده اول: لوح سپاس + مبلغ ۲۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ❖ برگزیده دوم: لوح سپاس + مبلغ ۲۲/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ❖ برگزیده سوم: لوح سپاس + مبلغ ۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ❖ برگزیده چهارم: لوح سپاس + مبلغ ۱۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ❖ برگزیده پنجم: لوح سپاس + مبلغ ۱۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ❖ برگزیده ششم: لوح سپاس + مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ❖ برگزیده هفتم: لوح سپاس + مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال
- ❖ برگزیده هشتم: لوح سپاس + مبلغ ۱۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال

یادآوری‌های مهم

۱. مقالات این همایش در پایگاه استنادی علوم جهان اسلام نمایه خواهد شد.
۲. اعضای کمیته علمی همایش ترکیبی از اعضای هیأت علمی دانشگاه رازی و پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات هستند.
۳. محور اصلی فراخوان همایش **سیمای امام رضا (ع) در ادبیات روایی** است که از پژوهشگران ارجمند انتظار می‌رود، پژوهش‌هایی مرتبط، ارزنده، روشمند و برخوردار از چارچوب‌های نظری پژوهش به دبیرخانه همایش ارسال فرمایند.
۴. مقالاتی که در همایش‌های پیشین جشنواره فرهنگی و هنری بنیاد بین‌المللی امام رضا (ع) برگزیده یا چاپ شده باشند، در این همایش بررسی نخواهند شد.
۵. کسب رتبه و گزینش مقالات، منوط به احراز درصدی مشخص از نمره استحقاقی و تأیید کمیته علمی و داوری همایش است.
۶. صاحبان مقالات لازم است، فرم شناسنامه شرکت در همایش را شامل مشخصات شناسنامه‌ای، تحصیلات و رشته تحصیلی، نشانی کامل پستی، شماره تماس و نشانی الکترونیکی ارسال فرمایند.
۷. در صورت اعلام ستاد ملی کرونا مبنی بر مساعد بودن شرایط کشور برای برگزاری مراسم اختتامیه، پژوهشگران منتخب به عنوان میهمان دبیرخانه همایش پذیرش و نشست‌های تخصصی با حضور میهمانان و استادان صاحب نظر برگزار خواهد شد.
۸. تسهیلات رفت و برگشت و پذیرایی از پژوهشگران ارجمندی که کمیته علمی همایش مقالات آن‌ها را تأیید کرده‌باشد، بر عهده ستاد برگزاری همایش خواهد بود.
۹. دریافت جوایز و تندیس و لوح تقدیر منوط به حضور برگزیدگان در مراسم اختتامیه است.
۱۰. فقط یک مقاله برتر از هر پژوهشگر پذیرفته خواهد شد.
۱۱. در صورت عدم وجود شرایط مناسب جهت برگزاری اختتامیه، مراسم به صورت مجازی برگزار شده که شرایط آن متعاقباً اعلام می‌گردد.

اطلاع‌رسانی و فرایند ثبت نام از طریق تارنمای شمس توس / بخش جشنواره به نشانی

kermanshah.shamstoos.ir

انجام خواهد شد و هیچ مقاله‌ای پس داده نخواهد شد.

تقویم زمانی همایش

مهلت ارسال مقالات	۱۳۹۹/۹/۳۰
اعلام نتیجه داوری مقالات	۹۹/۱۱/۱۵
تاریخ برگزاری همایش در صورت موافقت ستاد ملی مبارزه با کرونا متعاقباً اعلام می‌شود.	

نشانی دبیرخانه همایش

کرمانشاه، بلوار شهید بهشتی، جنب سینما استقلال، اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان کرمانشاه،

دبیرخانه همایش ملی علمی - پژوهشی

سیمای امام رضا (ع) در ادبیات روایی

شماره تماس: ۵ و ۳ و ۰۲ و ۰۸۳۳۸۲۳۸۴ - ۰۸۳۳۸۲۳۸۳۹۰ و ۰۸۳۳۸۲۲۹۵۹۰

نمبر: ۰۸۳۳۸۲۳۸۳۲۸ سامانه پیام کوتاه: ۱۰۰۰۳۰۸۳۱

/http://portal.shamstoos.ir	نشانی الکترونیکی برای ثبت نام و دریافت مقالات
kermanshah.farhang.gov.ir kermanshah.shamstoos.ir	سایت اطلاع رسانی همایش

شناسنامه شرکت در همایش

عنوان دقیق مقاله:

مقاله شما مطابق کدام محور همایش است؟

نام و نام خانوادگی پژوهشگر: ؛ نام پدر: ؛ تحصیلات: ؛ رشته تحصیلی:

نشانی پستی:

کد پستی:

نشانی الکترونیکی:

تلفن ثابت (ضروری): ؛ تلفن همراه: ؛ تاریخ و امضاء:



وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی



اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان



دانشگاه رازی



دبیرخانه



دبیرخانه