

# اولین کارگاه مجازی نمایشنامه نویسی رضوی

\*\*\*



بسمه تعالی

جایگاه و اهمیت هنرهای نمایشی به خصوص عرصه ادبیات نمایشی همواره نشان داده است که نقش بسیاری در نهادینه سازی فرهنگ و آموزه های دینی به ویژه در حوزه محتوایی رضوی در میان عامه مردم دارد. در این راستا؛ بنیاد فرهنگی هنری امام رضا(ع) با همکاری اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان البرز و اداره کل هنرهای نمایشی در نظر دارد اولین کارگاه مجازی نمایشنامه نویسی رضوی را در سطح ملی و با محوریت آموزه ها و فرهنگ رضوی برگزار نماید. این کارگاه به صورت مجازی، از ایده تا نگارش نهایی متن در خدمت نمایشنامه نویسان کشور خواهد بود تا در کنار آموزش و استفاده از نظرات اساتید مطرح کشور، به تولید و نشر متون نمایشی در این عرصه بپردازند. دبیرخانه اولین کارگاه مجازی نمایشنامه نویسی رضوی با تاکید بر تولید متون نمایشی فاخر رضوی، از علاقمندان جهت شرکت در این رویداد ادبیات نمایشی دعوت بعمل می آورد:

## اهداف:

- ترویج و اشاعه آموزه ها و فرهنگ منور رضوی
- گسترش فعالیت های فرهنگی و هنری مرتبط با سیره و زندگی و اندیشه های حضرت امام رضا (ع)
- تولید نمایشنامه با موضوعات و مضامین رضوی
- استفاده از تمام ظرفیت های نمایشنامه نویسی کشور
- ترویج فرهنگ کارجمعی و تولید نمایشنامه به صورت کارگاهی
- نشر آثار مذهبی در عرصه هنرهای تاثیرگذار نمایشی
- استفاده از منابع محتوایی فاخر در عرصه مفاهیم رضوی

## محورهای محتوایی:

- سبک زندگی و سیره امام رضا (ع)
- رفتار اجتماعی مبتنی بر الگوگیری از سیره امام رضا (ع)
- توصیه و تأکید بر اخلاق رضوی و پرداختن به مفاهیم عالیه در فرهنگ رضوی با نگاه به مصادیق اجتماعی
- سیره امام رضا (ع) در اشعار شعرا، نگاه عرفا و ادبای ایران
- ...و

## بخش ها:

- کارگاه نمایشنامه نویسی اقتباسی
- کارگاه نمایشنامه نویسی غیراقتباسی

## منابع:

- یک قمقمه دریا: صد قصه و نکته از زندگی امام رضا (ع) / محمدهادی زاهدی / به نشر
- یک قمقمه از کوثر: داستان‌های دراماتیک برای تئاتر رضوی / نصرالله قادری / نشر نمایش
- آهوه‌های صحن آزادی: درد دل‌هایی ناتمام با «امام رضا (ع)» / سیدمحمد سادات‌اخوی / به نشر
- ادیان از نگاه امام رضا (ع): محمد نجاری سهل‌آباد / مؤسسه فرهنگی انتشاراتی خاتم
- از آستان عشق: سیری در زندگی و شعر ملک‌الشعراهای بارگاه امام رضا (ع) / جعفر عشقی و رضا نظامی‌سریدار / طنین قلم
- از چشمه تا دریا: حکایاتی از زندگی امام رضا (ع) / غلامرضا حیدری ابهری / آستان قدس رضوی
- الفبای آهوه‌های بست پایین: مجموعه گفتارهای ادبی رضوی عرض ادب الفبا با آستان امام رضا (ع) / سیدمحمد سادات‌اخوی / به نشر
- الگوی کاربردی مناظره برگرفته از مناظرات امام رضا (ع): فریبا رضازاده‌کهنکی / به نشر
- امام رضا (ع): محمد رضا ناجی / دفتر پژوهش‌های فرهنگی
- امام رضا (ع) در آثار دانشمندان اهل سنت: محمد رضا عطایی / به نشر
- امام رضا (ع) و ایران: سیدحسین حر / دفتر نشر معارف
- امام رضا (ع) و زندگی: گزارش‌ها و داستان‌هایی کوتاه از زندگی و شیوه رفتاری امام رضا (ع) / مهدی غلامعلی، به نشر
- امام هشتم (ع): زندگینامه / معجزات و کرامات و سیمای امام رضا (ع) در شعر شاعران / علی مقصودی
- باران دوشنبه: قصه‌هایی از زندگی امام رضا (ع) / سیدعباس صفی / به نشر
- بوی بهشت: مجموعه داستان‌هایی از شفایافتگان حرم امام رضا (ع) / حمیدرضا سهیلی / به نشر
- بیدارم کن: براساس سفر امام رضا (ع) از مدینه به مرو در سال ۲۰۰ هجری / به نشر
- داستان‌هایی از زندگی امام رضا (ع): محمود پوروهاب
- سقاخانه و آهوها: مجموعه داستان‌های رضوی: دریافت‌هایی از کتاب شریف «عیون اخبار الرضا (ع)» به پژوهش و قلم «شیخ صدوق (ره)» / سیدمحمد سادات‌اخوی / به نشر
- صبح روز عید: قصه‌هایی از زندگی امام رضا (ع) / حمیدرضا شاه‌آبادی / به نشر
- غریب پیروز: زندگی حضرت رضا (ع) از نگاه رهبر فرزانه انقلاب / سیدعلی خامنه‌ای / به نشر
- غریب و بخشنده: قصه‌هایی از زندگانی امام رضا (ع) و امام جواد (ع) / علی باباجانی / زائر آستان مقدس
- مژده گل: داستان‌هایی از زندگی امام رضا (ع) / محمود پوروهاب
- معجزات امام رضا (ع) از مدینه تا طوس: حسین زارعی‌زیاری و دانش حامدون
- نشانه‌ها: قصه‌هایی از زندگی امام رضا (ع) / ابراهیم حسن بیگی / به نشر
- نگرشی بر سبک زندگی از منظر امام رضا (ع) / حسین حسین‌زاده، طاهری

## مراحل برگزاری کارگاه:

- ارسال طرح‌ها به همراه رزومه‌ای از نویسنده به دبیرخانه از طریق سایت [www.shamstoos.ir](http://www.shamstoos.ir)
- بررسی طرح‌ها و رزومه‌ها توسط هیئتی متشکل از نمایندگان نویسندگان برتر کشور، براساس محورهای جشنواره
- انتخاب و اعلام طرح‌های برگزیده از میان طرح‌های اقتباسی و تولیدی و غیر اقتباسی
- گروه‌بندی برگزیدگان در کارگاه‌های مختلف و تعیین اساتید راهنما (اعضای گروه‌ها به مدت دو ماه فرصت خواهند داشت که به صورت مجازی طرح، ایده، داستان نمایشنامه خود را با استادان راهنما به مشورت بگذارند).
- تصویب نهایی نمایشنامه‌ها جهت داوری

## شرایط شرکت در کارگاه:

- ثبت نام از طریق سایت [www.shamstoos.ir](http://www.shamstoos.ir)
- ارسال طرح (حداکثر دو صفحه با فونت ۱۴ Zar)
- ارسال رزومه به همراه عکس پرسنلی
- طرح‌های ارائه شده می‌بایست نو باشند و پیش از آن در قالب نمایشنامه ارائه نشده باشد.
- ذکر منبع در بخش طرح‌های اقتباسی الزامی است.
- نمایشنامه نویسی الزامی برای استفاده از منابع ذکر شده در فراخوان نخواهد داشت.
- دبیرخانه مجاز به هر گونه استفاده از نمایشنامه‌های منتخب خواهد بود.

## جوایز و امتیازات:

- نفر اول: ۱۲ میلیون تومان
- نفر دوم: ۸ میلیون تومان
- نفر سوم: ۴ میلیون تومان
- انتشار کتاب مجموعه آثار برگزیده (به انتخاب هیئت داوران)

## گاه شمار:

- مهلت ارسال طرح: ۳۰ اردیبهشت ۱۳۹۹
- اعلام طرح‌های منتخب: ۲۰ خرداد ۱۳۹۹

آدرس دبیرخانه: مشهد مقدس، بولوار شهید کامیاب، نبش کامیاب ۴۳، پلاک ۳، ساختمان امام رضا (ع)

تلفن: ۰۵۱ ۳۲۲۸۳۰۴۴ - ۹

پست الکترونیک: [shamstoos@gmail.com](mailto:shamstoos@gmail.com)