

باسمه تعالی

شیوه نامه نظارت بر برنامه های موضوعی جشنواره فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام

مقدمه:

هر فعالیت اجرایی علاوه بر تدوین راهبردها و اهداف و شیوه‌نامه‌های اجرایی شفاف و گویا به راهکارهای نظارتی و ارزیابی در حین اجرا محتاج است.

فعالیت‌های فرهنگی و هنری به دلیل کیفی بودن مؤلفه‌ها اعم از سیاست‌ها و اهداف و نحوه برگزاری و عدم کمی شدن بسیاری از شاخص‌های ارزیابی بیش از سایر فعالیت‌ها وابسته به نظارت در حین برگزاری می‌باشند. چه بسا عدم نظارت و هماهنگی بین برنامه‌ریزان و مجریان محصول و نتیجه فعالیت‌ها را از اهداف طراحی شده دور سازد. بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا (علیه السلام) با درک صحیح اهمیت نظارت در سال‌های گذشته شیوه‌های نظارتی گوناگونی را در برگزاری برنامه‌های موضوعی تجربه کرده است. تعیین و اعزام ناظران از معاونت‌های تخصصی، واگذاری کار به دفتر ارزیابی عملکرد وزارت متبوع شیوه‌های اعمال شده گذشته بوده است.

اما در دوره جدید فعالیت‌های بنیاد در نظر است تا راهبردی کلی ارتقاء کیفی جشنواره‌ها و فعالیت‌ها در نظارت بر فعالیت‌ها نیز اعمال گردد و چه بسا در کنار اصلاح عناوین فعالیت‌ها و تطابق آن‌ها با اهداف بنیاد و تنظیم سهم اعتباری هر یک از سر فصل‌های کاری، اصلاح نحوه نظارت یکی از مهمترین مؤلفه‌های مؤثر بر رشد کیفی جشنواره‌ها و فعالیت‌ها به شمار آید.

ماده ۱: نظارت

نظارت بر برنامه‌های موضوعی بنیاد بین‌المللی فرهنگی و هنری امام رضا (علیه السلام) شامل همه مراحل اجرای یک فعالیت از بررسی پیشنهادات واصله تا تأیید خروجی و ارزیابی محصول و ارائه گزارش نهایی اجرای کار می‌گردد.

ماده ۲: نحوه اعمال نظارت

بنیاد بین‌المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام با اصلاح ساختار خود و به کارگیری افراد صاحب نظر برای هر فعالیت یک نفر از کارشناسان مربوطه را به شرح ذیل به عنوان ناظر هر فعالیت منصوب می‌نماید و از وزارت متبوع درخواست معرفی نماینده نموده و افراد تعیین شده از آغاز تا انجام امور موضوعی بر فرایندهای طی شده نظارت خواهد نمود:

الف: فعالیت‌های فرهنگی: توسط معاون فرهنگی بنیاد و نماینده معاونت فرهنگی وزارت متبوع

ب: فعالیت‌های هنری: توسط معاون هنری و نماینده معاونت هنری وزارت متبوع

ج: فعالیت‌های رسانه‌ای و مطبوعاتی: توسط مشاور (رسانه و مطبوعات) و نماینده معاونت مطبوعاتی

د: فعالیت‌های پژوهشی: توسط مدیر امور انتشارات و پژوهش و نماینده پژوهشگاه فرهنگ، هنر و ارتباطات

ه: فعالیت‌های سینمایی: توسط معاونت اجرایی و نماینده معاون وزیر و ریاست سازمان سینمایی

و: فعالیت‌های قرآنی: توسط مشاور فرهنگی و هنری بنیاد و نماینده معاونت قرآن و عترت وزارت متبوع

ز: فعالیت‌های دیجیتال: توسط مشاور رسانه‌های دیجیتالی بنیاد و نماینده مرکز رسانه‌های دیجیتال وزارت متبوع

تبصره ۱: در صورت تداخل زمانی برخی فعالیت ها و عدم امکان حضور احدی از اعضاء تیم نظارت و تشخیص ضرورت، فردی ذی صلاح به پیشنهاد ناظرین و تایید مدیرعامل به مجری جشنواره و فعالیت های موضوعی معرفی و وی نسبت تهیه گزارش موردی اقدام خواهد نمود. گزارش کلی طبق روال مشخص بعدی باید توسط تیم نظارت تهیه گردد.

ماده ۳: حیطة نظارت

الف: نظارت بر فرآیندهای اصلی اعم از تبلیغات و اطلاع رسانی، ثبت نام شرکت کنندگان، دریافت آثار و ...

ب: نظارت بر عملکرد دبیر تخصصی هر برنامه موضوعی

ج: نظارت بر انتخاب و عملکرد هیئت داوران هر برنامه موضوعی

د: نظارت بر ویژه برنامه ها، نمایشگاه ها و اختتامیه و ...

ه: تأیید گزارش نهایی

تبصره ۱: برای هر یک از موارد فوق در صورت نیاز نسبت به تشکیل کمیته های تخصصی، دعوت از صاحب نظران، برگزاری گردهمایی های توجیهی و ... به تشخیص گروه نظارت و تأیید مدیرعامل محترم بنیاد اقدام خواهد گردید.

ماده ۴: ضمانت اجرا

در تفاهم نامه های منعقد، مشارکت کنندگان در برگزاری فعالیت ها و برنامه های موضوعی همکاری با گروه نظارت را تأیید و گزارش مربوطه حداقل ۲ مرحله (موضوع ماده ۳) به استحضار هیئت مدیره بنیاد خواهد رسید.

تبصره ۱: در صورت بروز مشکل جدی امکان تدوین و ارائه گزارش موردی گروه های نظارت به هیئت مدیره با تشخیص مدیرعامل بنیاد بلامانع می باشد.

تبصره ۲: گزارشات ارسال شده توسط دبیر، دبیر تخصصی و تیم نظارت در پرداخت حمایت های مالی و نیز سهم اعتباری هر جشنواره در سال بعد مؤثر واقع خواهد شد.

تبصره ۳: گزارش دبیران و تیم نظارت از طریق هیئت مدیره به استحضار ریاست محترم هیئت امناء وزیر محترم فرهنگ و ارشاد اسلامی خواهد رسید و در انتخاب مدیران نمونه مؤثر خواهد بود.

ماده ۵: گزارش تیم نظارت

گزارش تیم نظارت جمع بندی شده و توسط مدیرعامل بنیاد حداقل در دو مرحله ذیل به هیئت مدیره ارائه می شود.

الف: بعد از انعقاد تفاهم نامه و در حین ثبت نام داوطلبان

ب: بعد از برگزاری اختتامیه و دریافت گزارش

ماده ۶: این شیوه نامه در ۶ ماده و ۵ تبصره در هیئت مدیره بنیاد مطرح و در تاریخ ۱۳۹۶/۱۱/۲۶ به تصویب رسیده و از این تاریخ لازم الاجرا می باشد.

بنیاد بین المللی فرهنگی هنری امام رضا علیه السلام